



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

**cap i casal**

*(La nota en castellano está en la página 3)*

València, divendres 17 d'abril de 2026

# **L'Orquestra de València brilla en el debut en la llegendària Sala Dorada del Musikverein de Viena**

- **La formació valenciana i el seu titular, Alexander Liebreich, van rebre una prolongada ovació del públic vienés en concloure el concert**
- **Es tracta de la novena eixida internacional de la formació des que s'iniciara en 1950 de la mà de José Iturbi**

L'Orquestra de València va brillar de manera especial en el debut, ahir dijous, en la Großer Saal (la Sala Daurada) del Musikverein de Viena, dins del cicle Jeunesse-Musikerleben. Sota la batuta del seu director titular, Alexander Liebreich, i juntament amb el duo pianístic Silver-Garburg com a solistes, esta visita de l'OV a la capital austríaca suposa una fita per a la trajectòria artística de la formació simfònica valenciana, que ja pot presumir d'haver brillat en una de les sales de concert de referència mundial, i en la qual té lloc, cada primer de gener, el cèlebre Concert d'Any Nou que ofereix l'Orquestra Filharmònica de Viena (Wiener Philharmoniker).

L'actuació suposa la novena eixida internacional de l'Orquestra de València, des que la formació va iniciar la projecció exterior l'any 1950 sota la direcció de José Iturbi. El concert ha comptat amb la presència del regidor d'Acció Cultural i president del Palau de la Música, José Luis Moreno, el director gerent del Palau, Vicente Llimerá, i la subdirectora de Música i Intendent de l'Orquestra de València, Nieves Pascual.

José Luis Moreno ha destacat "l'èxit del concert de l'orquestra, gràcies al nivell d'excel·lència que ha aconseguit de la mà del seu director". "València i l'Orquestra –ha afirmat el regidor president del Palau- porten la cultura valenciana a un dels temples de la música europea i reivindiquen el paper de la nostra ciutat i els nostres músics en l'àmbit cultural europeu". "Tenim una orquestra de la qual ens sentim molt orgullosos" ha conclòs l'edil.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

### cap i casal

Per la seua banda, el director gerent del Palau de la Música, Vicente Llimerá, s'ha mostrat "molt satisfet de l'actuació de l'orquestra i de la resposta del públic", i ha assegurat que "València i l'Orquestra han dut la nostra cultura a un gran escenari europeu, subratllant el paper de la nostra ciutat i els nostres músics".

### **Prolongada ovació del públic**

La vetlada va començar amb l'obertura classicista de *L'arbore di Diana*, del valencià universal Vicente Martín i Soler, triomfador a Viena i rival en fama en la capital austríaca de Mozart. Li va seguir l'expressionista *Suite núm. 2 de Daphnis et Chloé*, de Maurice Ravel; i va concloure la primera mitat amb el *Quartet per a piano núm. 3* de Johannes Brahms, en versió concert per a piano a quatre mans i orquestra, titulada *Werther*, en arranjament de Richard Dünser (estrena a Àustria), va ser interpretada pel duo Silver-Garburg, format per Sivan Silver i Gil Garburg. Després de les ovacions del públic assistent, van interpretar com a propina el *Scherzo per a piano a quatre mans*, op. 11, núm. 2 de Rachmáinov.

Després del descans, es va interpretar el poema simfònic *Així parlà Zarathustra*, de Richard Strauss, obra de gran força i profunditat filosòfica, la cèlebre introducció de la qual va popularitzar la pel·lícula *2001: Una odissea de l'espai*, de Stanley Kubrick. En concloure el concert es va produir una prolongada ovació i la satisfacció del professorat de l'Orquestra de València.

**Disposem de material gràfic. Crèdit de les fotos MAX SLOVENCNIK (EFE)**



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

València, viernes 17 de abril de 2026

# La Orquesta de València brilla en su debut en la legendaria Sala Dorada del Musikverein de Viena

- **La formación valenciana y su titular, Alexander Liebreich recibieron una prolongada ovación del público vienés al concluir el concierto**
- **Se trata de su novena salida internacional desde que se iniciara en 1950 de la mano de José Iturbi**

La Orquesta de València brilló de manera especial en su debut ayer jueves en la Großer Saal (la Sala Dorada) del Musikverein de Viena, dentro del ciclo Jeunesse-Musikerleben. Bajo la batuta de su director titular, Alexander Liebreich, y junto al dúo pianístico Silver-Garburg como solistas, esta visita de la OV a la capital austriaca supone un hito para la trayectoria artística de la formación sinfónica valenciana, que ya puede presumir de haber brillado en una de las salas de concierto de referencia mundial, y en la que tiene lugar, cada primero de enero, el célebre Concierto de Año Nuevo que ofrece la Orquesta Filarmónica de Viena (Wiener Philharmoniker).

La actuación supone la novena salida internacional de la Orquesta de València, desde que la formación inició su proyección exterior en el año 1950 bajo la dirección de José Iturbi. El concierto ha contado con la presencia del concejal de Acción Cultural y presidente del Palau de la Música, José Luis Moreno, el director gerente del Palau, Vicente Llimerá, y la subdirectora de Música e Intendente de la Orquesta de València, Nieves Pascual.

José Luis Moreno ha destacado “el éxito del concierto de la orquesta, gracias al nivel de excelencia que ha alcanzado de la mano de su director”. “València y su Orquesta –ha afirmado el concejal presidente del Palau- llevan la cultura valenciana a uno de los templos de la música europea y reivindican el papel de nuestra ciudad y nuestros músicos en el ámbito cultural europeo”. “Tenemos una orquesta de la que nos sentimos orgullosos” ha concluido el edil.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

### cap i casal

Por su parte, el director gerente del Palau de la Música, Vicente Llimerá, se ha mostrado “muy satisfecho de la actuación de la orquesta y de la respuesta del público”, y ha asegurado que “València y su orquesta han llevado nuestra cultura a un gran escenario europeo, subrayando el papel de nuestra ciudad y nuestros músicos”.

#### **Prolongada ovación del público**

La velada comenzó con la obertura clasicista de *L'arbore di Diana*, del valenciano universal Vicente Martín y Soler, triunfador en Viena y rival en fama en la capital austríaca de Mozart. Le siguió la expresionista *Suite nº 2 de Daphnis et Chloé*, de Maurice Ravel; y concluyó la primera mitad con el *Cuarteto para piano nº 3* de Johannes Brahms, en versión concierto para piano a cuatro manos y orquesta, titulada *Werther*, en arreglo de Richard Dünser (estreno en Austria), fue interpretada por el dúo Silver-Garburg, formado por Sivan Silver y Gil Garburg. Tras las ovaciones del público asistente, interpretaron como propina el *Scherzo para piano a cuatro manos*, op. 11, nº 2 de Rachmáninov.

Tras el descanso, se interpretó el poema sinfónico *Así habló Zaratustra*, de Richard Strauss, obra de gran fuerza y profundidad filosófica, cuya célebre introducción popularizó la película *2001: Una odisea del espacio*, de Stanley Kubrick. Al concluir el concierto se produjo una prolongada ovación y la satisfacción del profesorado de la Orquesta de València.

**Disponemos de material gráfico. Crédito de las fotos MAX SLOVENCİK (EFE)**